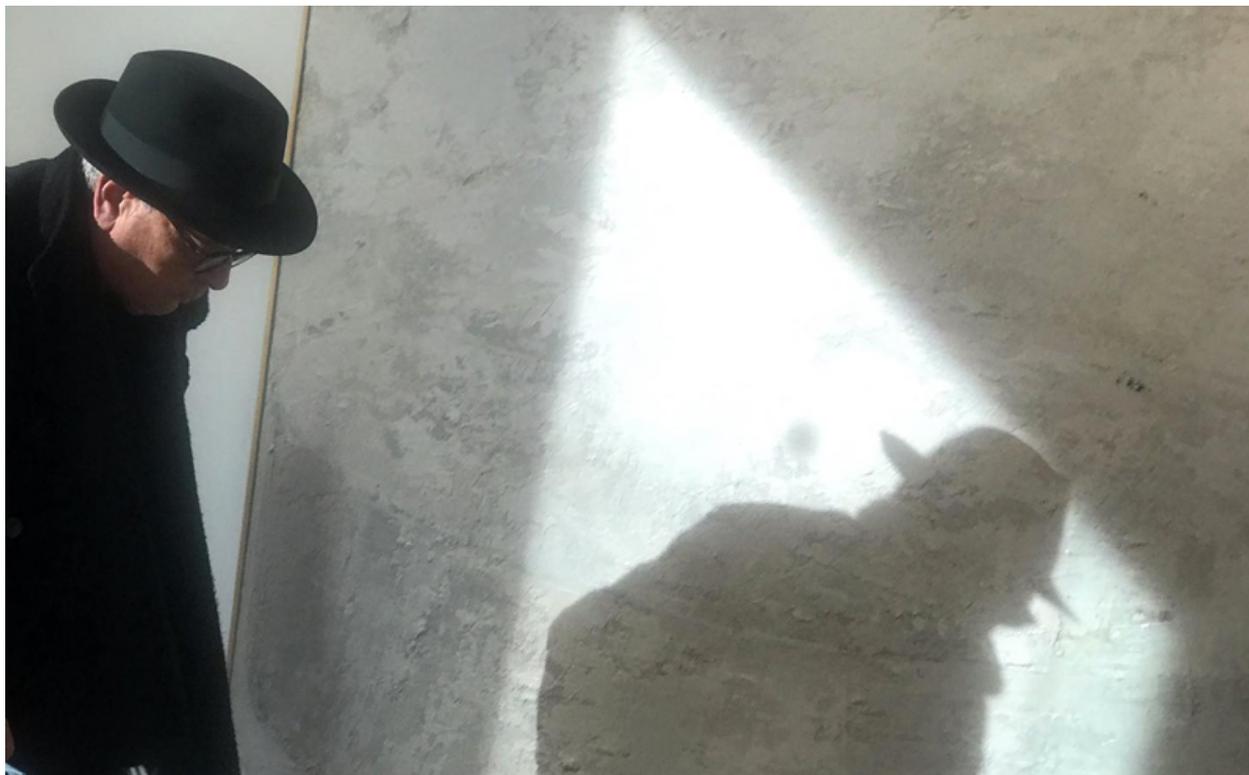


**Copyright © 2015**  
**Femmes du Maroc**  
**Conception et réalisation**

A la une • [Actus](#)

Les « Fragments de vie » de Fouad  
Bellamine

Il ya 4 semaines • par FDM • 133 vues





Écrit par FDM



Jusqu'au 13 janvier, l'artiste Fouad Bellamine, l'une des figures de la peinture moderne dans le monde arabe, présente « Fragments de vie » à la galerie d'art L'Atelier 21 à Casablanca. Une exposition intimiste dont le vernissage a eu lieu le 3 décembre.

« *Fragments de vie* », c'est la dernière exposition de Fouad Bellamine accrochée du 3 décembre au 13 janvier à la galerie d'art L'Atelier 21 à Casablanca. Une exposition très particulière car elle regroupe une série d'œuvres inédites déclenchées par le souvenir d'une toile lacérée « *Fragments d'une déchirure* » il y a plus de 25 ans de cela, après un épisode de sa vie douloureux. « *C'est une renaissance, une résurrection dont-il est question*, confiait-il à Latifa Serghini, comme elle le conte dans la préface du catalogue d'exposition. *C'est un cadavre, un cercueil auquel je redonne vie, à une période de maturité de mon travail où j'interpelle les moments de mon parcours pictural qu'ils soient minimalistes ou expressionnistes. Ce sont en réalité des fragments de peinture.* » En d'autres termes, un travail mémoriel exaltant dans lequel s'est plongé l'une des figures de la peinture moderne du monde arabe. Une introspection à découvrir dont « le résultat est époustouflant », comme l'appuie l'écrivain Kebir Mustapha Ammi dans le catalogue d'exposition, qui ajoute : « *D'un tombeau surgit la vie. D'une leçon des ténèbres, jaillit la lumière, éblouissante, faite de rais incomparables qui inondent d'un nouveau jour, un sublime matin, l'œuvre du maître.* »



**Copyright © 2015 Femmes  
du Maroc Conception et  
réalisation**